# Санкт-Петербургский Водник

№ 21 (1451) Июнь 2012 г.

Газета Санкт-Петербургского государственного университета водных коммуникаций


## Дорогие выпускники!

***Вот и осталась позади студенческая пора, ваша заветная мечта, наконец, исполняется: выдержав все испытания, вы по праву становитесь частью сообщества специалистов. За пройденные годы вы повзрослели, возмужали, многое поняли, научились ценить хорошее и доброе, анализировать жизнь, приобрели друзей. А самое главное - освоили универсальное умение - самостоятельно приобретать новые знания.***

Вам предстоит совершенствовать свой профессионализм и человеческие качества: учиться правильно общаться с людьми, отстаивать свое мнение и убеждения. Впереди у вас долгий интересный жизненный путь, и я уверен, каждый из вас станет достойным гражданином и настоящей личностью, будет верен морскому братству. Помните: двери университета всегда открыты для вас, здесь вы найдете понимание и поддержку. Мы будем гордиться вашими достижениями.

От имени ректората и преподавателей поздравляю всех выпускников с окончанием обучения в СПГУВК! Желаю вам творческих свершений, профессиональных успехов и личного счастья! Пусть о времени учебы в нашем вузе останутся только светлые воспоминания.

**В добрый путь! И семь футов под килем!**

**С.О. БАРЫШНИКОВ, ректор СПГУВК**

Сегодня, покидая вуз,
Поймите, крепок тот союз,
Который дружбою скреплен,
И знаньем прочным окрылен.
Не забывайте дорогих
Вы однокурсников своих!
Держитесь вместе - и тогда
Для вас и горе - не беда!

**Н. БУГАКОВ**

## Вручение дипломов лучшим выпускникам

3 июля с 12.00 — 13.00 в конференц-зале университета (ауд. 353) состоится торжественное собрание, посвященное вручению дипломов лучшим выпускникам СПГУВК 2012 года. Поздравить выпускников с замечательным событием приедет заместитель руководителя ФАМРТ В.Н. Вовк. После торжественной церемонии высокие гости посетят музей университета, где ректор С.О. Барышников ознакомит их с историей, достижениями университета в образовании, науке и спорте.

В праздничных мероприятиях примут участие творческие коллективы Студенческого клуба.

## Искусство видеть добро

***15 июня в картинной галерее СПГУВК на втором этаже открылась выставка картин супругов Александра Анатольевича и Елены Валентиновны СУЧКОВЫХ, членов Союза художников Санкт-Петербурга, посвященная 95-летию Кировского района. Глядя на светлые пейзажи, отдыхаешь душой. От картин «Вечер на заливе», «Пейзаж с подсолнухами», «Балтийский берег» можно не отходить часами...***

***Выставки в университетской галерее становятся уже доброй традицией. Недавно посетители могли оценить творчество А.А. Срывкова, известного художника, члена Союза художников Санкт-Петербурга.***

Жизнеутверждающие работы живописцев Сучковых знают и ценят во всем мире. Они - участники различных выставок не только в России, но и за рубежом. Достаточно сказать, что картины А.А. Сучкова находятся в 24 странах мира, а Е.В. Сучковой – в 18! Творчество Александра Анатольевича многогранно, он пишет в разных жанрах:

пейзаж, портрет, натюрморт. Но наибольшую известность принесли ему батальные натюрморты и изображения лошадей. Создав оригинальный жанр батального натюрморта, аналогов которого ранее не существовало ни в русском, ни в зарубежном изобразительном искусстве, Александр Сучков продолжает его совершенствовать.

Любимые жанры А.В. Сучковой - анималистический, жанр пейзажа, портрета, натюрморта. За многие годы творческой деятельности она создала большое количество картин: это городские пейзажи Санкт-Петербурга, пейзажи юга России, лесные пейзажи, степи, горы, реки, поля подсолнухов, портреты, различные натюрморты, букеты цветов. С большой любовью она пишет животных.

Полюбоваться живописью именитых художников пришли ректор СПГУВК С.О. Барышников, сотрудники, студенты и почетные гости, в числе которых были глава Местной администрации МО МА Морские ворота А.А. Привалов, заместитель главы Местной администрации Л.А. Филькова и руководитель структурного подразделения Местной администрации В.Г. Константинов.

Ознакомившись с экспозицией, ректор поблагодарил авторов за предоставленный праздник живописи и замечательное настроение, которое неизменно появляется после просмотра чудесных красочных пейзажей и строгих натюрмортов. На некоторых картинах мы видим частицу нашего университета (кафедру судоремонта, расположенную на Канонерском заводе). Сергей Олегович выразил уверенность, что, несмотря на горячую экзаменационную пору, студенты и преподаватели будут посещать выставку и заряжаться положительными эмоциями. Профессор В.А. Бабурин добавил, что соприкосновение с прекрасным развеет грусть и огорчение по поводу неудачи на экзамене, стоит только заглянуть на выставку. Присутствующим было интересно не только посмотреть и прочувствовать произведения искусства, но и больше узнать о деятельности талантливой семейной пары. Отвечая на вопрос о своем творческом пути, Александр Анатольевич рассказал:

- Рисовать я начал с шести лет, моими учителями в разные периоды времени были выдающиеся мастера живописи. Учился в Краснодарском художественном училище на театральном

***Продолжение на стр. 2***

## Выбирайте своё будущее!

***Закончилась школьная пора, пришло время сделать ответственный шаг: правильно выбрать профессию и поступить в соответствующий вуз. Кто-то выбирает сначала вуз, а потом направление подготовки или специальность, а кто-то, наоборот, уже по выбранному направлению рассматривает то или иное учебное заведение.***

Нужно четко представлять себе, что вы ждете от высшего образования в целом. Если для вас важнее имя вуза, и вы точно не знаете, в какой области хотите построить карьеру, тогда фундаментальные знания и качественная подготовка позволят получить основы высшего образования, а уж потом получить второе высшее образование или закончить магистратуру в другом учебном заведении.

Другое дело, если абитуриент не мыслит своей жизни вне строительной компании, мечтает о научной работе в области информационных технологий или видит себя только в роли капитана корабля. Такому абитуриенту больше подойдет диплом технического вуза, такого, как наш Санкт-Петербургский государственный университет водных коммуникаций (СПГУВК), чем «универсальный» СПбГУ - работодатели предпочтут человека, который обладает специальными знаниями.

Высшее образование в СПбГУ, на мой взгляд, слишком общее, часто выпускник знает два иностранных языка, прекрасно разбирается в философии или в теоретической физике, но плохо умеет чертить или слабо представляет себе производство. Так что не поленитесь узнать, какой репутацией пользуется учебное заведение в кругу профессионалов.

Чтобы получить хорошее образование, нужно учиться в вузе со славными традициями, таким является СПГУВК - старейший транспортный вуз России, ведущий свою историю с 1809 года. В СПГУВК отличный преподавательский состав. Здесь учатся талантливые студенты, ребята, которые поступают сюда каждый год, считают, что это самый лучший вуз в своей области.

Каждый студент может раскрыть свой талант и способности, принимать участие в различных внутривузовских и городских мероприятиях, которых очень много (зайдите на сайт университета и увидите), в спортивных соревнованиях. В СПГУВК действует Студенческий клуб, в который входят много кружков и студий: вокальные ансамбли, клуб «Журналист», танцевальные студии, клуб «КВН», фотоклуб и театральная студия.

Многих студентов особенно привлекает парусный спорт. В нашем арсенале 12 яхт. Лидер этого небольшого флота - яхта «Акела», которая постоянно завоевывает призы в различных международных регатах. Студенты проходят на ней практику. В университете выпускается две газеты и студенческий журнал.

**Приходите в СПГУВК - выбирайте свое будущее!**

**Т.П. КНЫШ, ответственный секретарь приемной комиссии СПГУВК**

Продолжение. Начало на стр. 1

# Искусство видеть добро

отделении, затем окончил среднюю художественную школу им. Б.В. Иогансона при Институте им. Репина Академии художеств СССР в Ленинграде.

Отслужив в армии, возвратился в Ленинград и возобновил учебу в мастерской Ю.И. Скорикова. Участвовал в художественных выставках в России и за рубежом. Не переставая писать, 25 лет я проработал на Канонерском судоремонтном заводе матросом-мотористом и боцманом. В 2009 году был избран депутатом МС МО Морские ворота. В качестве депутата стараюсь решать насущные для граждан вопросы. С 2010 года исполняю обязанности Главы Муниципального округа Морские ворота.

На вопрос, что служит вдохновением для создания его произведений, А.А. Сучков поделился:

- Живая природа, которая окружает нас. Нужно только видеть и чувствовать ее. Родившись на Кубани в семье потомственных черноморских казаков, род которых вписан в историю Запорожской Сечи, я с детских лет впитывал в себя рассказы и предания дедов и прадедов, их однополчан о делах славных запорожцев, о заселении ими Черномории, о многолетней Кавказской войне с Шамилем, старинные казачьи песни о персидских походах, о русско-турецких войнах в Закавказье и на Балканах, которые пели тогда еще живые участники Брусиловского прорыва, штурма г. Вана, Царицына, - все это формировало темы моих работ. Досконально изучая историю, я собирал казачью амуницию и реквизит для своих будущих работ: седла, папахи, старинную медную посуду, казачьи пояса, черкески, различное воинское обмундирование и снаряжение. Все это в дальнейшем пригодилось мне при написании батальных картин и натюрмортов.

В заключение встречи А.А. Сучков пожелал студентам найти свое место в жизни, работать увлеченно, творчески подходить к любому делу.

Если говорить о планах на будущее, то к 1 сентября планируется выставка картин Н. Благодатова, искусствоведа, члена Санкт-Петербургского союза художников России.

Добрые традиции в нашем вузе будут продолжаться.

**Ирина ЦИВИЛЁВА**

# Мир глазами художника

Я была очень рада побывать в галерее нашего университета на выставке картин художников Александра Анатольевича и Елены Валентиновны Сучковых. Меня поразило удивительное мастерство живописцев. Картины А.А. Сучкова настолько реалистичны, что, увидев картину с пейзажем Канонерского острова, приняла ее за огромную фотографию! Никогда не думала, что столь не примечательное место, как мне казалось раньше, может стать сюжетом произведения искусства. Но теперь я вижу, насколько может быть великолепным, например, вид причала. Художник помог мне увидеть это.

Работы, представленные на выставке, разнообразны по жанру: это пейзажи, натюрморты, которые объединяет одно – любовь художников к Родине. Я думаю, именно она помогает увидеть красоту повседневной жизни. На холстах представлены и виды Петербурга, и знакомые пейзажи Канонерского острова, и природа родного края.

Я надеюсь, студенты СПГУВК по достоинству оценят живопись. Спасибо организаторам таких выставок в нашем университете! Надеюсь, экспозиции в галерее станут доброй традицией.

**Ирина ГАЛЬЦЕВА**

# Приглашаем в СПГУВК!

***Уважаемые абитуриенты! Я хорошо представляю ваше смятение: в 16-17 лет сложно выбрать сферу деятельности, в которой хотел бы трудиться, и учебное заведение, которое фактически станет вашим вторым домом на следующие пять лет.***

Возможно, ваши сомнения рассеются, когда вы подробнее узнаете о нашем вузе - Санкт-Петербургском государственном университете водных коммуникаций. Это один из старейших вузов не только города, но и страны. Он образован по Указу императора Александра I в 1809 году.

В настоящее время СПГУВК выпускает специалистов по наиболее востребованным направлениям, как техническим, так и гуманитарным.

Окончив, к примеру, гидротехнический факультет, вы быстро найдете работу. Санкт-Петербург называют Северной Венецией: здесь много рек и каналов, поэтому для специалистов-водников, инженеров и строителей мостов - широкое поле деятельности.

Независимо от того, какой у вас склад ума, вы найдете направление обучения по душе: у нас есть такие специальности, как судовождение, эксплуатация судовых энергетических установок, направления - электротехника и электроэнергетика, информационная безопасность, информационные системы и технологии, реклама, туризм, экономика, менеджмент и т.д. Не бойтесь названий, которые кажутся вам громкими и страшными, прилежный и ответственный студент всегда может учиться на «хорошо» и «отлично», а при любой сложности вам помогут наши преподаватели.

Кроме учебы, в университете предлагается разнообразная творческая деятельность. Нашим студентам не бывает скучно! Для активных ребят – всегда есть место в Студенческом совете и профкоме СПГУВК.

Ждем тебя, будущий студент первого курса - 2012!

**Алина МАРЧЕНКО, студентка 3-го курса факультета Информационных технологий, сотрудник приёмной комиссии СПГУВК**

# Лаврентьевская летопись - памятник русской истории и культуры

***20 июня в президентской библиотеке им. Б.Н. Ельцина начала работу историко-просветительская конференция «Лаврентьевская летопись. Историческая память и преемственность поколений». Если бы не проводящийся в это же время Петербургский международный экономический форум - 2012, это событие могло бы быть одним из самых значимых явлений в культурной жизни города.***

В выступлениях и докладах участники констатировали, что Лаврентьевская летопись, хранящаяся в фондах Российской национальной библиотеки в Санкт-Петербурге, принадлежит к числу ценнейших и наиболее известных памятников культурно-исторического наследия России.

Эта рукописная книга является древнейшей датированной русской летописью. Она содержит в своем составе старейший список «Повести временных лет». Именно здесь изложены древнейшая история славян и помещенный под 862 годом рассказ о призвании варягов. Лаврентьевская летопись получила свое название по имени писца-монаха Лаврентия. На последних листах рукописи Лаврентий оставил запись, в которой сообщил, что летопись создана в 1377 году по благословению епископа Суздальского, Нижегородского и Городецкого Дионисия для нижегородского князя Дмитрия Константиновича и что переписана она с «ветхого летописца». До нового времени дошли лишь три пергаментных русских летописи. Помимо Лаврентьевской, единственной точно датированной, это хранящийся в государственном историческом музее в Москве Синодальный список Новгородской Первой летописи, имеющий значительные утраты текста, и Троицкая летопись, сгоревшая в Москве в 1812 году. В составе Лаврентьевской летописи сохранились уникальные произведения древнерусской литературы. Только в ней обнаруживается знаменитое Поучение Владимира Мономаха, дошедшее лишь в этом единственном списке.

На конференции были презентованы цифровая копия Лаврентьевской летописи и проект представления памятника в Интернете, по инициативе Центра Национальной Славы и Российской национальной библиотеки. Участники конференции отметили, что новый Интернет-ресурс открывает возможность всем желающим ознакомиться и изучать ценнейший манускрипт, сохранивший на своих листах многовековую историческую память народа.

Лаврентьевская летопись отразила принципы русской государственности, которые складывались в процессе становления Руси как единого национального государства. Лейтмотивом выступлений на конференции звучала идея о влиянии исторической памяти на формирование основных духовно-нравственных трендов развития российского общества. И Лаврентьевская летопись, по праву, занимает в этом ряду почетное место.

В пленарном и секционном заседаниях конференции приняли участие и сотрудники кафедры отечественной истории, политологии и социологии нашего университета.

**А.А. АВСЕЕВ**

# Визит на «Крузенштерн»

***21 июня 2012 в рамках «Петербургского международного экономического форума» в наш город зашло легендарное четырехмачтовое учебное парусное судно (УПС) «Крузенштерн». Построенный в 1926 году на верфи Текленборга в Везермюнде, барк первоначально носил имя «Падуя». Он был последним из серии крупных грузовых парусников, пришедших на смену быстроходным клиперам.***

Фото 1

Летающие «П» – так окрестили моряки громадные четырёхмачтовые барки со стальным корпусом, рангоутом и такелажем. «Поммери», «Памир», «Пассат», «Пекин» и другие братья и сёстры «Падуи», предназначенные для перевозки насыпных массовых грузов, почти полвека бороздили моря и океаны, уже полностью завоёванные судами с механическим двигателем.

Сейчас переоборудованный «Крузенштерн» используется для проведения плавательной практики в основном курсантов младших курсов судоводительской специальности.

Легендарный парусник посетили представители СПГУВК – заведующий кафедрой «Судовождение» Дмитриев В.И. и автор статьи. Не успели мы подняться по парадному трапу на борт барка, как из группы посетителей и журналистов, стоявших на палубе, отделился человек с приветственными словами в адрес Дмитриева В.И. Это был начальник управления мореплавания и практической подготовки ФГБОУ ВПО «Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота» (БГАРФ) Палецкий Н.П. Узнав Владимира Ивановича, он радушно нас поприветствовал и отметил, что с нетерпением ждал нашего визита.

После того, как мы оставили свои автографы в журнале посетителей, вахтенный помощник капитана проводил нас в ка-

Фото 2 а

ют-компанию капитана, где нас ждали капитан УПС «Крузенштерн» Новиков М.В. и ректор ФГБОУ ВПО Калининградского государственного технического университета Волкогон В.А. Дружеская и теплая встреча с ароматным кофе сопровождалась воспоминаниями, связанными с работой Дмитриева В.И. в стенах КВИМУ и на борту УПС «Крузенштерн». Потом обсуждались вопросы подготовки студентов в морских вузах и дипломирование моряков в РФ. В заключение капитану УПС подарили новое издание «Справочник капитана», подготовленное коллективом кафедры Судовождения, под общей редакцией доктора наук, профессора МСА, капитана дальнего плавания Дмитриева В.И., а в библиотеку и музей УПС подарена монография Дмитриева В.И. «Судьба, связанная с морем», где на многих страницах говорится о легендарном барке

Фото 2 б

«Крузенштерн» и его знаменитых походах и гонках, в которых автор монографии принимал участие.

По окончании приятной во всех отношениях беседы мы прошлись по паруснику. Начали экскурсию с ходового мостика, где воочию убедились, как навигационная технология шагнула далеко вперед (фото 1).

Ходовой мостик барка оснащен современными навигационными приборами и средствами, позволяющими обеспечить безопасность судовождения. Но исторически надежными методами судовождения, как в прошлом, так и сейчас, остались инструментальные методы судовождения. Как и 36 лет спустя, Дмитриев В.И. объяснял членам экипажа особенности использования навигационного секстана и возможности его применения (фото 2).

Фото 3

Особенно нас приятно удивило, что на паруснике сохраняют и продолжают чтить историю знаменитого барка в музее. Осматривая награды барка за парусные гонки, Владимир Иванович подозвал меня, чтобы показать интересные фотоснимки (фото 3).

На одной из фотографий Владимир Иванович показал себя, где в 1976 году во время участия барка «Крузенштерн» в международной парусной регате «OP Sail-76», посвященной 200-летию Декларации независимости США, будучи деканом Судоводительского факультета КВИМУ, в одежде пирата, с гитарой участвовал в празднике День рыбака. Ректор КВИМУ Клетнов Ю.П. в своем костюме выглядел не менее экзотично! (фото 4).

После непродолжительной экскурсии по барку капитан вызвал судового фотографа, и на память о нашем визите на барк «Крузенштерн» была сделана коллективная фотография (фото 5).

Фото 4

На фото 5: борт УПС «Крузенштерн», 21 июня 2012 года (справа налево):

начальник управления мореплавания и практической подготовки ФГБОУ ВПО БГАРФ Палецкий Н. П.; ректор ФГБОУ ВПО Калининградского государственного технического университета Волкогон В.А.; капитан УПС «Крузенштерн» Новиков М. В.; заведующий кафедрой «Судовождение» СПГУВК Дмитриев В.И.; автор статьи.

Мы пожелали капитану и экипажу УПС «Крузенштерн» попутного ветра и семь футов под килем, после чего покинули барк, оставив в памяти самые теплые и яркие воспоминания об этом визите.

**О.В. СОЛЯКОВ, ассистент кафедры «Судовождение» СПГУВК, к.т.н., к.ю.н.**

Фото 5

**ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ**

# «Французский и русский инженер»

Пьер – Доминик Базен - выдающийся инженер и учёный, математик, механик, член-корреспондент и почётный член Петербургской академии наук, член Стокгольмской, Туринской, Виленской и Мюнхенской академий, стал достойным преемником А. Бетанкура, заняв после смерти Августина Августиновича в 1824 году должность ректора Института корпуса инженеров путей сообщения. В истории Института он занимает почетное место второго ректора (1824-1834 гг.). Француз по происхождению, Базен начал свою деятельность как инженер в Италии, где обратил на себя внимание Наполеона I. Французский император впоследствии рекомендовал его Александру I, и Петр Петрович (так стали называть его в России) по «протекции» августейших особ попадает в скором времени в распоряжение одесского генерал-губернатора де Ришелье, так как начавшаяся война России с Францией вызвала высылку его из Санкт-Петербурга.

В Одессе Базен разработал свой первый проект в России - Евпаторийского порта и гидротехнических сооружений в Одесском порту, потом его отправляют в Ярославль, Пошехонье, а позднее и в Иркутск, где он всецело посвящает себя ученым трудам и изысканиям. В Сибири же Базен написал свой трактат о дифференциальном исчислении и несколько мемуаров о приложении плоской геометрии и различных свойствах протяжения трёх измерений. В 1815 году, с прекращением войны, он был возвращён в Санкт-Петербург и здесь, в чине полковника, занял в Институте корпуса инженеров путей сообщения кафедру профессора высшего анализа и механики. Базен внёс большой вклад в научно-инженерное образование в России. При нём обозначился переход к преподаванию всех предметов на русском языке. Он сам автор фундаментальных учебников и научных трудов по высшей математике, механике, строительству. В связи с появлением парового водного транспорта в 1817 г. Базен опубликовал научный труд «К вопросу теории движения паровых судов» - руководство для инженеров. По идее А.А. Бетанкура Базен основал «Журнал путей сообщения» (1826), положивший начало широкой публикации научных работ по проблемам транспорта и развития путей сообщения.

В 1825 г. после катастрофического наводнения 1824 г. Базен предложил проект защиты Петербурга от наводнений, заключавшийся в сооружении дамбы длиной около 20 км по линии Лисий Нос - о. Котлин-Ораниенбаум, отгораживающей часть Финского залива площадью 400 м2. В дамбе предусматривались водопропускные сооружения и камерные шлюзы. По проекту Базена в 1823 г. построен первый висячий мост в Петербурге (в Екатерининском парке).

Обширная практическая деятельность Базена как инженера-строителя оставила богатые следы в истории сооружений в России. Его главнейшие работы: устройство Обводного канала в Санкт-Петербурге; снабжение водою Ямской слободы и Таврического сада; постройка шлиссельбургских гранитных шлюзов (за них он был награжден орденом Белого Орла). По поводу последнего сооружения им написан трактат, которым он доказывал возможность огромного сбережения вод Ладожского канала, пропуском судов через его шлюзы: «Memoire sur les bassins d'epargne» (напеч. в Записках Академии наук). В дальнейшем перечне работ Базена в период 1820-1832 годов видное место занимают: проект перестройки Исаакиевского собора и напечатанное тогда же рассуждение о постройке храмов вообще; устройство первого в России цепного моста в Екатерингофском парке; перестройка, под личным его наблюдением, Охтенского порохового завода; углубление устьев реки Невы и её каналов; возведение зданий Сената и Синода; переустройство здания Университета; сооружение купола над собором Святой Троицы (что на Петербургской стороне), диаметром в 87 футов.

За заслуги перед Россией он награждён орденами Св. Александра Невского, Св. Анны 1-й степени, Белого Орла и др. Только болезнь сердца заставила его с Россией расстаться.

«Французский и русский инженер» Петр Петрович Базен умер в Париже 28 сентября 1838 года, похоронен на кладбище Монмартр.

**Подготовила Ирина МОИСЕЕВА**

**ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА**

Косогорами, рощами стройными,
Васильковою синью нив
Промелькнули июльские знойные,
По-особому ясные дни.

Ночь прошла, и в рассвете розовом,
Словно кто-то зажег свечу,
Как с людьми, я прощаюсь с березами,
Но расстаться с тобой не хочу.

В рот былинку возьму невесомую
И хмельной, как от крепких вин,
Все места, нам с тобой знакомые,
В этот час обойду один.

Не приду я прощаться к пристани,
Я решил быть с тобой без разлук,
Изучать тебя взглядом пристальным,
Гладить пальцы любимых рук.

Косогорами, рощами стройными,
Васильковою синью нив
Отзвенели июльские знойные,
Бесконечно счастливые дни.

**Л.И. ПОГОДАЕВ, 1960 г.**

# Этим смелым парням и беда - не беда...

***Вот и подошло к концу необыкновенное путешествие курсантов Колледжа водного транспорта – воспитанников Клуба юных моряков «Адмиралтеец» под парусами самого большого парусника «Седов». Напомним, 20 мая 2012 года жители и гости города торжественно проводили парусник «Седов» в первое кругосветное путешествие. Экипаж поздравили Президент РФ, первый заместитель председателя Правительства РФ, губернатор Санкт-Петербурга. Более двадцати дней ребята бороздили воды Балтийского и Северного морей. За это время экипаж парусника посетил порты Хамина (Финляндия), Росток и Варнемюнде (Германия), Осло (Норвегия). Отзыв капитана, выданный руководителю группы, гласит: «Во всех иностранных городах вели себя достойно, не осрамив форму русского моряка…». Но не только посещение незнакомых городов запомнится курсантам – цель их поездки была не экскурсионная…***

За три недели, проведенные на борту парусника «Седов», дисциплинарных взысканий, а также замечаний не имели. Пройдя инструктаж по технике безопасности, в течение рейса изучали рангоут и такелаж, занимались постановкой парусов на мачтах, несли ходовые вахты за штурвалом, привлекались к дежурству по столовой и камбузу, были дневальными по кубрику, участвовали во всех авральных работах. Именно поэтому выход в город (тем более, незнакомый) воспринимался как настоящий праздник – выходной!

А на корабле было непросто. Опоздал на построение – наряд, проспал – наряд, отсутствовал на подъеме флага – наряд… Шторм 3-4 балла – не до работы… Управлять штурвалом почти в человеческий рост по волнам трудно – одному не справиться… А прежде чем воспользоваться парусами в качестве движущей силы, надо их установить – этим и занимался экипаж, в составе которого были курсанты нашего колледжа, а значит, все это выполняли и они.

Специальность «Судоводитель» готовит парней к работе на судах. Еще студентами им предстоит выйти в море на пассажирских и грузовых, больших и маленьких кораблях. Все они побывают в море до получения диплома, многие свяжут с морем свою жизнь. Но пройти хоть милю под парусом суждено не всем, да еще и на самом большом паруснике в мире! Но начало есть, а значит, шанс подобных экспедиций реален, и еще не один десяток курсантов, воспитанников клубов юных моряков пройдут под знаменитыми парусами «Седова», «Мира», «Крузенштерна»…

**Е.С. АРСЕНТЬЕВА,**
**педагог-организатор колледжа**

# «Стойкий» корвет начинает свой путь

***30 мая на Судостроительном заводе «Северная верфь» наша команда журналистов по приглашению Г.В. ШАПОВАЛОВА, начальника Отдела по связям с общественностью завода, стала свидетелем исторического момента в жизни военного кораблестроения: торжественного спуска на воду третьего серийного корвета «Стойкий», который строился по заказу Минобороны. Погода в этот день была очень холодной и дождливой, но это не остановило нашу команду во главе с редактором газеты Ириной Ивановной. До места спуска нас доставили на автобусе, в котором были корреспонденты из различных газет и телеканалов, таких как „Россия“, „5-й канал“ и „100-ТВ“.***

Корвет «Стойкий» - многоцелевой корабль, предназначенный для борьбы с надводными кораблями, подводными лодками, для обеспечения ПВО, для артиллерийской поддержки высадки и действий морского десанта. Главными особенностями корвета являются его многофункциональность, гибкость, компактность, малозаметность, высокий уровень автоматизации и интеграции систем. При строительстве «Стойкого» реализованы решения генерального заказчика, касающиеся вооружения, общекорабельных систем, комплекса связи, систем автоматики. В процессе освоения серийного строительства корветов на «Северной верфи» разработана единая технология компьютерного проектирования и технологического сопровождения проекта на базе электронной трехмерной модели корпуса корабля.

На торжественном мероприятии присутствовало очень много народу. От заказчика корвета был начальник штаба Балтфлота контр-адмирал С. Фарков. «Крестной матерью» корвета стала сотрудница «Северной верфи» Н. Егорова. По морской традиции «крестная» после спуска корабля должна разбить бутылку шампанского. После поздравительных речей контр-адмирала С. Фаркова, представителя Смольного А. Медведева, вице-президента ОСК А. Тюкова и главного инженера ЦМКБ «Алмаз» К. Голубева и традиционного освящения корабля крестная мать ловко отпустила веревку, которой была привязана бутылка шампанского. Ударившись о борт «Стойкого», та благополучно разбилась.

Также хочу отметить «героизм» оркестрантов, которые всю долгую церемонию, как стойкие оловянные солдатики, стояли под проливным дождем и порывами ветра. На этом событии мы почувствовали себя причастными к взрослой жизни города, и я очень рада, что была свидетельницей этого исторического события, т.к. спуск корабля и его крещение церковью подобны появлению ребенка, которое является большой радостью. Очень хочется, чтобы эти корветы строились почаще и побольше. Надеюсь, что корвет «Стойкий» в своей жизни оправдает свое имя!

**Даша СЕНЮШКИНА**

## Учения ЛАРН

17 мая прошли очередные ежегодные учения по ликвидации аварийного разлива нефти (ЛАРН), которые проводятся Комитетом по природопользованию, охране окружающей среды и экологической безопасности при Администрации Санкт-Петербурга.

В этих учениях приняла участие команда волонтеров из нашего университета. В состав команды учений — 2012 (весна) вошли студенты факультета ПТ и ЭОБУ. Учения проходили в максимально реальной обстановке на берегу Финского залива.

Волонтерское движение в университете существует на протяжении уже нескольких лет. Перед тем, как стать волонтером, наши студенты проходят теоретическое - на кафедре химии и экологии - и практическое обучение на предприятии ПИЛАРН. Волонтерским движением в нашем университете руководит д.т.н., профессор Решняк В.И. Репортаж об учениях был показан по телевидению.

# Студенческий клуб единомышленников

***В СПГУВК несколько лет успешно действует Студенческий клуб, в состав которого входят студии по интересам. Ни один праздник в университете не проходит без ярких зажигательных выступлений талантливых студийцев. Они – участники городских и международных фестивалей, конкурсов и спортивных мероприятий. Бессменно руководит Студенческим клубом Игорь Николаевич ИВАНОВ, музыкант, прекрасный организатор, человек неравнодушный и увлеченный своей работой. О своем жизненном и творческом пути он делится с нашими читателями.***

**- Игорь Николаевич, с какого возраста Вы стали заниматься музыкой?**

- Родился я в Великих Луках, заниматься музыкой начал в раннем детстве. Закончив 8 классов общеобразовательной школы, уехал поступать в Псковское музыкальное училище. Пришлось параллельно получать и общеобразовательное, и музыкальное образование. Отучился пять лет в музыкальном училище по классу валторны и вернулся в свою родную музыкальную школу, где после года преподавания ушел в армию.

**- Наверное было трудно служить музыканту?**

- Служил в Военно-космической академии имени А.Ф. Можайского в Санкт-Петербурге, играл в оркестре на валторне, остался там еще на три года по контракту. Мы участвовали в церемониальных мероприятиях: возложении венков на Пискаревском кладбище, встречали канцлера Германии, участвовали в различных концертах с участием звезд. Будучи контрактником, поступил в Санкт-Петербургскую консерваторию. Когда закончился контракт, я решил вернуться домой в свою музыкальную школу преподавать. Мне нравилось работать с детьми, я достиг достаточно высоких результатов. Я думал, что буду работать в музыкальной школе и параллельно заканчивать Консерваторию заочно. Но закончить не получилось из-за объективных причин. Могу сказать, что в армии были очень большие нагрузки: как военный оркестр, мы много играли на улице при любой погоде, даже до минус 15 или минус 20. Играли каждую неделю развод, например, по понедельникам. И это, наверное, сказалось тоже. Дуть в металл, когда на улице минус двадцать, да еще ветер…

**- Как складывалась Ваша дальнейшая творческая судьба?**

- Я перевелся в Университет культуры им. Крупской на дневное отделение и закончил свое высшее музыкальное образование по классу дирижирования и по классу валторны. На последнем курсе меня пригласили работать сначала инспектором, а потом директором симфонического оркестра Театра консерватории. Там было два оркестра: «верхний» и «нижний». «Верхний» существовал для практики студентов. Я работал в «нижнем», взрослом оркестре, который играл музыку для балета и оперы. Конечно, было очень интересно, потому что поработал с такими людьми, как знаменитая певица Ирина Богачева, великий дирижер Марис Янсенс. До сих пор каждую весну проходит фестиваль Андрея Петрова, известного композитора, в котором мы тоже принимали участие. Работа директора оркестра - не из легких: бухгалтерия, подбор новых музыкантов, организация перевоза инструментов, оформление паспортов на выезд во время фестивалей или концертов, подбор нот согласно репертуару, проведение репетиций, составление графика репетиций, поддержание дисциплины и порядка в оркестре. Часто бывало так, что надо было «усиливать» оркестр, т.е. срочно находить и дополнительно приглашать музыкантов. Работа с людьми требовала много сил и нервов: ты идешь на работу и не знаешь, что тебя ждет сегодня. Бывали случаи, когда за 15 минут до начала концерта выяснялось, что нет солиста, и вдобавок в театре перегорел свет. Приходилось срочно спасать ситуацию, звонить в другие оркестры. Между директорами оркестров не было конкуренции, все находились в одинаковом положении. Конкуренция была только на уровне звездного состава, мы же были рабочими «лошадками», которые делали свое дело. С утра до вечера не умолкал телефон, звонили музыканты, постоянно у кого-то что-то случалось… И так бесконечно, изо дня в день. Накопилась хроническая усталость, и я решил уйти.

После - пробовал себя в бизнесе, но понял, это не мое. Жизненные обстоятельства привели меня в СПГУВК. Здесь

организовывался Студенческий клуб и требовался человек, который бы в это окунулся. Я поначалу только в общих чертах представлял, что это такое - директор Студенческого клуба, но по мере работы

***Продолжение на стр. 6***

# Чемпионат по мини-футболу

***16 июня в СПб ГУ «Центр физической культуры, спорта и здоровья Василеостровского района» прошел чемпионат Африки (Кубок наций — 2012) по мини-футболу, посвященный Международному дню Африки. Это мероприятие включено в календарные планы спортивно-массовой работы СПб ОО «Африканское единство» и СПб ГУ «Центр физической культуры, спорт и здоровья Василеостровского района».***

В турнире приняли участие 7 команд (88 человек) – сборные Камерун, Кот-де-Ивуар, Гана, Марокко, Ангола, Сенегал, Экваториальная Гвинея.

Для подготовки и проведения соревнований была создана судейская коллегия в составе: главный судья чемпионата - Адам Ахмед Абдалла, генеральный секретарь СПб ОО «Африканское единство»; главный секретарь чемпионата – Веткин С.В., зам. директора по спортивно-массовой работе ГУ «Центр физической культуры, спорта и здоровья Василеостровского района».

Судьи – студенты СПГУВК, члены сборной университета по футболу С. Кизюкевич, Д. Кролевецки, А. Николаев.

С приветственным словом к участникам соревнований обратился представитель Почетного консульства Республики Ангола в Санкт-Петербурге В. Будный.

**В результате упорной борьбы места распределились следующим образом:**

1-е место – сборная Анголы;

2-е место – сборная Марокко;

3-е место – сборная Камерун;

4-е место – сборная Кот-де-Ивуар.

**Поздравляем победителей и призеров турнира, выражаем благодарность всем участникам мероприятия!**

**Адам Ахмед АБДАЛЛА, главный судья**

# Успехи и достижения спортивного года

***Закончился очередной учебный год, и мы подводим итоги проделанной работы.***

Согласно утвержденному календарному плану по спортивным и спортивно-массовым мероприятиям, на кафедре физической культуры во внеучебное время были проведены следующие соревнования: «Приз первокурсника» (8 видов спорта), «Кубок ректора СПГУВК» (11 видов спорта), первенство общежитий по настольному теннису, сеанс одновременной игры в шахматы, новогодний турнир по настольному теннису, новогодний турнир по волейболу, «Битва факультетов» по мини-футболу, настольному теннису, армрестлингу, пулевой стрельбе. В этих внутривузовских соревнованиях участвовали свыше тысячи студентов. Первое место в комплексной спартакиаде занял Судомеханический факультет, второе - факультет Экономики и Финансов, третье - факультет Портовой техники и электромеханики.

Студенты-спортсмены приняли участие в чемпионатах мира (кикбоксинг - С. Романов, зимний полиатлон - О. Матвеева, Е. Матвеева), чемпионате Европы (кикбоксинг - С. Романов), чемпионатах России (плавание - Н. Лисова, А. Коровина, А. Елина, П. Гонтарь, кикбоксинг - С. Романов, зимний полиатлон - О. Матвеева, Е. Матвеева, Н.Чернядьев, летний полиатлон - А. Коровина, М. Бобохин, П. Прокофьев, Р. Яговкин), чемпионатах Санкт-Петербурга, чемпионатах вузов Санкт-Петербурга, в Универсиаде Санкт-Петербурга и студенческих играх — 2012 ФСО профсоюзов «Россия» и РОС ФСО «Буревестник». Яхта «Акела» стартовала в международной регате учебных парусников «The Tall Ships Races - 2012».

По итогам спортивной и спортивно-массовой работы в Санкт-Петербурге на конференции (27 апреля 2012 г.), посвященной 25-летию Межрегиональной общественной организации «ФСО профсоюзов Санкт-Петербурга и Ленинградской области «РОССИЯ» было отмечено: «Высок вклад в развитие физкультурно-спортивного движения спортивных клубов и коллективов физической культуры»… среди вузов нашего города: НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Политехнический университет, Санкт-Петербургсий государственный университет водных коммуникаций и др. (Газета «Пенальти» № 285-286 (2001-2012)).

Преподаватели и сотрудники нашего университета ежегодно принимают участие в спартакиаде на «Кубок ректора СПГУВК» и в спартакиаде «Здоровье - XXI» среди вузов города. В 2011 году они заняли 2-е место в общем зачете во второй группе вузов.

**Выражаем благодарность всем спортсменам, преподавателям-тренерам, участникам соревнований за труд и преданность физкультурному движению.**

**Кафедра физической культуры**

Продолжение. Начало на стр. 5

# Студенческий клуб единомышленников

стал вникать во всякие нюансы. У нас стали открываться новые кружки, и сейчас все продолжает развиваться и меняться.

**- Наверное, нынешняя работа – это то, что Вам близко.**

- Мне нравится работать со студентами, видеть их заинтересованность, желание достигать успехов. Наш Студенческий клуб относится к Центру по воспитательной работе, в разных университетах центры называются по-разному. Я считаю, что это правильно и хорошо, что ребята после учебы занимаются здесь, в университете, под присмотром педагогов, а не слоняются по улице без дела в поисках приключений.

Раньше кружки начинались с 15.00, но мы пришли к выводу, что удобнее – с 17.00. Задача руководителей кружков и студий - постоянно заинтересовывать и увлекать ребят. Прозанимавшись несколько лет, студенты, как правило, добиваются удачи в жизни. Нужно поддерживать их творческие стремления.

Некоторые преподаватели думают, что петь, играть, танцевать – это все ерунда, для своего удовольствия. Но, во-первых, это и физический труд. Что касается танцев, театралки - постоянно идут тренинги, различные упражнения. А во-вторых, во время конкурсов и фестивалей ребятам приходится мотаться из одного конца города в другой, ездить по разным городам и весям. Этих нюансов никто из преподавателей не знает.

Мы ведем постоянный мониторинг за 4 месяца: сентябрь-октябрь-ноябрь-декабрь, и февраль-март-апрель-май. И за этот период смотрим посещаемость наших студий, их занятость, выясняем, нравится ребятам или не нравится. Если мы видим, что интерес к занятиям в этой студии у ребят пропал, то есть смысл от нее отказаться, а на средства закрытой студии создать другую. Так мы закрыли клуб «Что? Где? Когда?», а открыли видеостудию.

**- С какими трудностями Вам приходится сталкиваться в процессе деятельности?**

- Прежде всего, у нас нет помещений для постоянных занятий. Организовать студию брейк-данса или бальную студию, или студию народного танца мы не можем, потому что у нас нет для этого свободных площадей. Я уж не говорю, что театр ютится тоже, где придется. Зал-то не резиновый! На протяжении четырех лет добиваюсь помещения, но пока безрезультатно. Одна из моих задач — как-то скоординировать, составить расписание вместе с руководителями кружков, чтобы они не пересекались в одно время, в зависимости от того, где они смогут заниматься. Момент состыковки очень важен, потому что иногда бывают обиды среди педагогов, почему они не могут заниматься там, где планировали.

Приходится работать с бухгалтерскими документами, счетами, договорами… Хорошо, что бухгалтерия помогает.

Большая «головная боль» – одеть танцевальные коллективы. Что касается музыкальных инструментов, то мы укомплектованы.

Самая большая работа начинается в конце мая, когда мы начинаем думать, какие в сентябре открыть кружки, и в конце декабря. Нужна четко представлять, как мы будем выглядеть. Есть такой фестиваль, как Арт-Студия, который проводится при поддержке городского Комитета по молодежной политике и Совета ректоров, пропускать его нельзя.

**- В течение учебного года проходит много интересных мероприятий с участием студий и кружков. Студенты и преподаватели с удовольствием их посещают.**

- Действительно, студии участвуют в различных городских и международных мероприятиях, не только заявляя о своих талантах, но и создавая своим успешным творчеством рекламу нашему университету. Это и факультетский вечер ГТ, посвящённый 90-летию Трофимова Г.И., конкурс красоты «Студенческая краса», Санкт-Петербургский образовательный форум, Межвузовский фестиваль «Серебряный якорь», фестиваль «Мистер и Мисс СПГУВК-2012», «Российская студенческая весна», Арт-Студия, Международный фестиваль «Балтийская феерия», Выезд в Муезерку (благотворительный концерт), Международный Сочинский фестиваль команд КВН и многое, многое другое. Что касается КВНщиков - это отдельная история. Сейчас пришел замечательный и очень сильный первый курс. Ребята пишут, у них глаза горят, они встречаются, остаются в университете до вечера, занимаются, репетируют. Выходные у них проходят в Доме молодежи на Измайловском. КВНщики уже стали отдельным братством. Это здоровый студенческий дух.

Одна из задач студенческого клуба - здоровая атмосфера, создание объединений и студий по интересам. Это альтернатива походам в ночные клубы, где происходит известно что.

Если образовывается коллектив ребят, близких по духу, им интересен уже не столько процесс занятий, сколько обмен мнениями, впечатлениями, что у кого за день произошло. Завязываются дружеские отношения. У нас очень хороший состав руководителей студий, к каждому педагогу подходят ребята с личными вопросами. Психологическая и социальная поддержка очень нужна, особенно на первом-втором курсах. Зачастую многим ребятам, приехавшим в большой город из провинции, не с кем поделиться. Я помню, как все это проходил сам. Мы с помощью кураторов факультетов стараемся привлекать к деятельности в кружках первый-второй курсы, на третьем и четвертом курсах они, в основном, начинают уже подрабатывать.

Скоро студенты разъедутся кто куда. Желаю всем прекрасного летнего отдыха и ярких впечатлений!

**(Подробнее с работой кружков можно ознакомиться на сайте нашего университета).**

**Ирина ГАЛЬЦЕВА,**
**Ирина ЦИВИЛЁВА**

**Учредитель:**
Учёный Совет Санкт-Петербургского государственного университета водных коммуникаций

**Адрес редакции:**
198035, Санкт-Петербург, ул. Двинская, д. 5/7
Телефон: 490-91-83
E-mail: tsivileva@yandex.ru

**Отпечатано в типографии:**
«СОТ», Санкт-Петербург, ул. Трефолева, д. 2

Электронная версия газеты размещена на сайте университета www.spbuwc.ru. Распространяется бесплатно

Редактор: И.И. ЦИВИЛЁВА
Фото: К. МОВСЕСЯН
Дизайн и вёрстка: К. МАРЧИНЬЧИК
Корректор: И.М. СЕЛЕЗНЁВА
Тираж: 999 экз.
Подписано в печать: 26.06.2012 г. Заказ № 363